

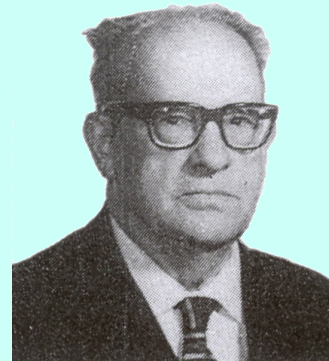
XXVII

Certamen de Poesías y Narraciones Breves

HERMANOS CABA



Carlos CABA



Pedro CABA

*Modalidad Poesía: Premio Denuncia Social
2016*

Obra: DE LARGA DURACIÓN

Autor: Andrés R. Blanco



Excmo. Ayuntamiento
de Arroyo de la Luz



BioBibliografía

Andrés R. Blanco

Nació en Mérida (Badajoz) en 1956, trasladándose a los diez años a Madrid, donde reside.

Desde el año 1991, en el que apareció su primer libro *Luz y lejanía en los espejos* en Ediciones Libertarias, gracias a una Ayuda a la Creación Literaria concedida por el Mº de Cultura en 1989, ha publicado otros siete poemarios y tres cuadernos poéticos gracias, casi todos ellos, a la obtención de premios literarios. Los más recientes, *El corazón del replicante*, premiado en el I Certamen FO.LI.AS de Alfar del Pi, y *Musa de varia ficción*, premio Poeta Mario López en Bujalance. Cabe también destacar la obra *Farolillos*, que obtuvo el 1º Premio en la Vigésimo Tercera Edición de este Certamen Hermanos Caba en 2011, publicada posteriormente por Ediciones Cardeñoso en la colección “Breviarios Raíces de Papel”.

Ha recibido igualmente distintos galardones literarios por poemas y cuentos. Entre ellos, el 1º Premio del Vigésimo Cuarto Certamen “Villa de Iniesta” en 2014, Undécimo Premio “Luis López Anglada” de Burgohondo y Noveno Premio “Amigos de La Herradura”, ambos en 2015. Ha sido premiado igualmente en dos ocasiones en los Juegos Florales “Dulce Chacón” de Zafra y seleccionado en cuatro ocasiones para la antología de autores extremeños *El vuelo de la palabra* que publica el Ayuntamiento de Badajoz. Seleccionado también en dos ocasiones en el Premio de Poesía Experimental de la Diputación de Badajoz y en el Premio Sargantas de Poesía Visual de Chiva.

Es Medalla de Poesía de Nueva Gente de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, así como Prometeo de Bronce de la Asociación Prometeo de Poesía. También es “Miembro Distinguido” de la Plataforma Cultural Raíces de Papel y forma parte del Grupo Literario Tintaviva.



DE LARGA DURACIÓN

Andrés R. Blanco



Yo soy el que trocea los minutos
en hileras de nucas racionadas,
el que percibe el filo de unos ojos
rastreado el color de los bolsillos
bajo un pulso de dudas
y desesperación.

Yo soy el que frecuenta los pasillos
de blanquecinas luces
y de historias sombrías en rostros apagados.
El que invoca a finales de mes en cualquier sitio
con eco que perdura
no más de unos segundos inquietantes
en la actitud amable o temerosa.

Yo soy el que no duerme,
el que mancha de insomnio las promesas,
el que duda las vanas realidades
de tibias complacencias oratorias
porque un sello en papel
no se mastica
y las buenas palabras se hinchan de vacío
y saben mal, o a nada, o se evaporan.



Yo soy el que recorre escaparates,
el que no encuentra nada en su interior
sino un reflejo
de certezas quebradas en los rostros
una noche, otra noche,
una mañana y otra,
y un llanto silencioso y el destierro
del árbol espectral de la esperanza.

Yo soy el que se atrasa,
el que vive a destiempo,
ejemplo de lo más inoportuno,
el que incomoda y tiñe las sonrisas
de falsedad amable,
el sucio, el que los limpios
observan lastimados en su lástima
impoluta y decente.

Yo soy el que remueve las conciencias
en multitud de ombligos,
conciencias pequeñas
que retuercen los hilos de su tejido a cuadros,
de su lisa, prudente,
planchada rectitud de la costumbre.



7

Yo soy el que confía,
el que conversa,
el que aguarda sentado con su número,
el que cruza las piernas, el que toca
la mesa con los dedos, el que escucha
la impaciencia creciendo en otros puestos,
el que aguarda y eleva
el tono de su voz, el que discute,
el que empieza a gritar, al que comprenden
aquellos que le miran, al que nada
le importa la empatía, el que sofoca
su furia, el que recoge
papeles con violencia
y se retira,
el que sale a la calle
sin nada entre las manos.

Yo soy el que rastrea los bolsillos,
soy la duda y la desesperación.





Excmo. Ayuntamiento de Arroyo de la Luz

